

LICENCE EN PHILOSOPHIE ET CIVILISATION ARABE

إجازة في الفلسفة والحضارة العربيّة

Langue principale d'enseignement :

Français  Anglais  Arabe

Campus où le programme est proposé : CSH

OBJECTIFS

- يهدف البرنامج الخاصّ بالفلسفة والحضارة العربيّة إلى تحقيق ما يأتي من الأهداف:
- تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربيّة في تحقيق أهداف وتطلّعات المجتمعات العربيّة في مختلف الأزمنة، أي ماضيها وحاضرها ومستقبلها.
  - تزويد الطلاب بمعرفة شاملة بالفلسفة ومفاهيمها وأعلامها وإشكاليّاتها وبأبرز معالم الحضارة العربيّة.
  - فهم العلاقة بين إنتاج الفكر الفلسفيّ والبيئة التاريخيّة والثقافيّة.
  - تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربيّة في مساعدة إنسان اليوم على القيام بدوره الإنسانيّ والفكريّ في مجتمعه المعاصر.
  - تنمية مهارات التفكير الفلسفيّ (المفهومة، الأشكلة والحجاج) لدى الطلاب وتوظيفها في مجالات حياتهم الثقافيّة والعملية.
  - تعريف الطلاب الأبعاد الفلسفيّة للقضايا المطروحة وصقل حسّهم النقديّ.
  - كشف المواهب الفلسفيّة والقدرات النقديّة والإمكانات البحثيّة، وإفساح المجال أمامهم من خلال نشاطات فكريّة ثقافيّة.

COMPÉTENCES

- تكوين شخصيّة متكاملة مبدعة توازن بين المتوارثات والتطوّرات الراهنة، قادرة على مواكبة التحوّلات المتسارعة في مجتمعه والمحافظة على الهوية التاريخيّة والأصالة والقيم العربيّة.
- ترسيخ الاعتزاز باللغة العربيّة وبالتراث الفكريّ العربيّ، وتزويد الفرد بمعارف ومهارات تساعد على بناء ثقافة حديثة قائمة على قيم ومبادئ أساسيّة.
- تعميق الثقافة المقارنة لتعزيز الحوار والتواصل مع الثقافات الأخرى.
- إغناء مخزون الطلاب اللغويّ والفكريّ والثقافيّ والفنيّ لمساعدتهم على التكيّف والإبداع في مجال اختصاصهم.
- تنمية الحسّ النقديّ.
- توظيف التكنولوجيا في عملية التعلّم والتعليم والبحث.

EXIGENCES DU PROGRAMME

UE obligatoires (149 crédits)

مدارس الفلسفة القديمة (٣ أرصدة)، مدخل إلى الفلسفة العربيّة (١) (٣ أرصدة)، مدخل إلى الفلسفة (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ١ (رصيد)، الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (١) (٣ أرصدة)، كتاب الجمهوريّة لأفلاطون (٣ أرصدة)، التصوّف الإسلامي (٣ أرصدة)، أرسطو : الأخلاق والسياسة (٣ أرصدة)، تحليل النصوص الفلسفيّة (٣ أرصدة)، علم الكائن (٣ أرصدة)، فلسفة العصر الوسيط (٣ أرصدة) ، مدخل إلى الفلسفة العربيّة (٢) (٣ أرصدة)، الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (٢) (٣ أرصدة)، مدخل إلى العصور الأدبيّة (رصيدان)، ملف نهاية السنة ٢ (رصيد) ، ابن رشد (٣ أرصدة)، توما الأكويني (٣ أرصدة)، الأدب والدين (٣ أرصدة)، مسيحيو الشرق والله الآتي (٣ أرصدة)، تاريخ الفلسفة الحديثة (٣ أرصدة)، مسائل الفلسفة العربيّة (١) (٣ أرصدة)، مسألة الله (٣ أرصدة)، المنطق الصوريّ (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ٣ (رصيد) ، تاريخ الفلسفة الحديثة (٣ أرصدة)، علم الكلام (٣ أرصدة)، الحضارة المسيحيّة الكلاسيكيّة (١) (٣ أرصدة)، محطات تاريخيّة في لقاء الإسلام والمسيحيّة (٣ أرصدة)، كيركيغارد (٣ أرصدة)، البراغماتيّة الأميركيّة (٣ أرصدة)، فلسفة الجمال (٣ أرصدة)، تيارات الفلسفة المعاصرة (٣ أرصدة)، مسائل الفلسفة العربيّة (٢) (٣ أرصدة)، فلسفة الأخلاق (٣ أرصدة)، أنثروبولوجيا فلسفيّة (٣ أرصدة)، مدخل إلى الفقه (٣ أرصدة)، آباء الكنيسة - الحضارة المسيحيّة الكلاسيكيّة (٢) (٣ أرصدة) ، ملف نهاية السنة ٤ (رصيد)، جيوسياسية الشرق الأوسط (٣ أرصدة)، الفلسفة الوجوديّة (٣ أرصدة)، نظريّة المعرفة (٣ أرصدة)، فلسفة اللغة والتأويل (٣ أرصدة)، الفلسفة السياسيّة (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ٥ (رصيد)، هنة أرندت (٣ أرصدة)، هوسرل وهايدجر (٣ أرصدة)، إمانويل لفناس (٣ أرصدة)، مارتن بوبر (٣ أرصدة)، العدالة الاجتماعيّة (٣ أرصدة)، روائع الأدب العالميّ (٣ أرصدة)، فلسفة العلوم (٣ أرصدة)، فلسفة التاريخ (٣ أرصدة)، النظم المعرفيّة في العقل العربيّة (٣ أرصدة)، فلسفة الدين (٣ أرصدة)، تاريخ العالم العربيّ المعاصر (٣ أرصدة)، الفكر العربيّ المعاصر (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ٦ (رصيد)، بول ريكور (٣ أرصدة)، المثاليّة الألمانيّة (٣ أرصدة)،

## UE Formations générales (31 crédits)

منهجية البحث الفلسفي (رصيدان)، مهارة الكتابة العلمية (رصيدان)، مهارة الكتابة الاملائية (رصيدان)، مسألة الهوية الثقافية (رصيدان)، تحليل نصوص أدبية (رصيدان)، الأخلاق عند يحيى بن عدي (3 أرصدة)، تاريخ المدن الإسلامية (3 أرصدة)، الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (3 أرصدة)، التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الامبراطورية العثمانية) (3 أرصدة)، تاريخ الفكر العربي الحديث (3 أرصدة)، التيارات العلمانية والثيوقراطية في العالم العربي الحديث (3 أرصدة)، الفكر الشيعي (3 أرصدة).

### PLAN D'ÉTUDES PROPOSÉ

#### Semestre 1

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045PANTL1	مدارس الفلسفة القديمة	3
045INPHL1	مدخل إلى الفلسفة العربية (1)	3
045MRPAL1	منهجية البحث الفلسفي	2
045PINL1	مدخل إلى الفلسفة	3
045DFA1L1	ملف نهاية السنة 1	1
045CAM1L5	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (1)	3
045TEPAL1	مهارة الكتابة العلمية	2
045TECEL3	مهارة الكتابة الاملائية	2
045PIDTL4	مسألة الهوية الثقافية	2
045PREPL1	كتاب الجمهورية لأفلاطون	3
045MYSTL7	التصوّف الإسلامي	3
045AREPL1	أرسطو : الأخلاق والسياسة	3
	<b>Total</b>	<b>30</b>

#### Semestre 2

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045APHIL1	تحليل النصوص الفلسفية	3
045PMETL2	علم الكائن	3
045PMEDL2	فلسفة العصر الوسيط	3
045IPHAL4	مدخل إلى الفلسفة العربية (2)	3
045CAM2L6	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (2)	3
045ANTEL2	تحليل نصوص أدبية	2
045LITAL2	مدخل إلى العصور الأدبية	2
045DFA2L2	ملف نهاية السنة 2	1
045PMARL2	ابن رشد	3
045TTLPL1	توما الأكويني	
045MOYAL3	الأخلاق عند يحيى بن عدي	3
045LITRL3	الأدب والدين	3
	<b>Total</b>	<b>29</b>

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045PLOGL3	تاريخ الفلسفة الحديثة	3
045GTPAL3	مسائل الفلسفة العربية (١)	3
045PONTL4	مسألة الله	3
045PLOGL2	المنطق الصوريّ	3
045DFA3L3	ملف نهاية السنة ٣	1
045PLOGL3	تاريخ الفلسفة الحديثة	3
045KALML3	علم الكلام	3
018HAAKL4	الحضارة المسيحية الكلاسيكية (١)	3
045HISTL1	محطات تاريخية في لقاء الإسلام والمسيحية	3
045KIERL2	كيركغارد	3
045PRAML3	البراغماتية الأميركية	3
045ESTHL3	فلسفة الجمال	3
	<b>Total</b>	<b>34</b>

#### Semestre 4

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045HPCOL4	تيارات الفلسفة المعاصرة	3
045GTP2L4	مسائل الفلسفة العربية (٢)	3
045PMORL3	فلسفة الأخلاق	3
045PANTL4	أنثروبولوجيا فلسفية	3
045INFQL4	مدخل إلى الفقه	3
018ABKAI1	آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٢	3
045HIVIL2	تاريخ المدن الإسلامية	3
045PPICL5	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	3
045DFA4L4	ملف نهاية السنة 4	1
045GMENL5	جيوستراتيجية الشرق الأوسط	3
045EPPCL5	الفلسفة الوجودية	3
	<b>Total</b>	<b>31</b>

#### Semestre 5

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045THCOL5	نظرية المعرفة	3
045HEPLL5	فلسفة اللغة والتأويل	3
045PPOLL4	الفلسفة السياسية	3
045DFA5L5	ملف نهاية السنة 5	1
045HISTL3	التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الامبراطورية العثمانية)	3
045HPEML6	الفكر العربي الحديث والمعاصر	3

045HARNL2	حنة أرندت	3
045HUHEL5	هوسرل وهايدجر	
045EMPCL6	إمانويل لفناس	
045MPPCL4	مارتن بوبر	
045LCSML2	العدالة الاجتماعية	3
045CLMOL6	روائع الأدب العالمي	3
	<b>Total</b>	<b>25</b>

### Semestre 6

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045PHSCL6	فلسفة العلوم	3
045HISEL6	فلسفة التاريخ	3
045SCPAL6	النظم المعرفية في العقل العربي	3
045RCLPL4	فلسفة الدين	3
045HMARL4	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	3
045DFA6L6	ملف نهاية السنة ٦	1
	بول ريكور	3
045IDEAL6	المثالية الألمانية	3
	التيارات العلمانية والثيوقراطية في العالم العربي الحديث	3
	الفكر الشيعي	3
	<b>Total</b>	<b>28</b>

### DESCRIPTIFS DES UE

(٣ أرصدة)

045PANTL1 مدارس الفلسفة القديمة

يتناول هذا المقرر بدايات التفلسف الإنساني وتطوره عند اليونان، منذ المدرسة الطبيعية (القرن ٦ ق م) حتى أفلوطين (ت ٢٧ م).

أهداف المادة:  
- بيان بداية التفكير الفلسفي، أي الإطار التاريخي والاجتماعي والسياسي لظهور أولى المحاولات لتفسير نشأة الكون.

- دراسة المراحل التي مرت بها الفلسفة اليونانية منذ بدايتها حتى أفلوطين، والتعرف على مختلف المدارس الفلسفية اليونانية، مثل: المدرسة الفيثاغورية، المدرسة الذرية، المدرسة الأبيقورية، المدرسة الرواقية.

- التعرف على أبرز أعلام الفلسفة اليونانية، مثل: هيرقليطس، بارمنيدس، سقراط، أفلاطون، أرسطو...

(٣ أرصدة)

045INPHL1 مدخل إلى الفلسفة العربية (1)

تتناول هذه المادة بداية الفلسفة العربية والعوامل المؤثرة في نشأتها، وتعالج مسألة العلاقة بين الفلسفة والدين في المشرق العربي والمغرب العربي. يهدف هذا المقرر إلى:

- بيان بداية الفلسفة العربية والعوامل المؤثرة في نشأتها (وأبرزها حركة الترجمة والنقل).  
- الاطلاع على أبرز المسائل التي عالجها كبار فلاسفة الإسلام في المشرق العربي والمغرب العربي (الكندي، الفارابي، ابن سينا، ابن باجة، ابن طفيل وابن رشد)، وبخاصة الجانب الإلهي، والعلاقة بين الفكر الفلسفي والنص الديني

(رصيدان)

045MRPAL1 منهجية البحث الفلسفي

يتدرّب الطالب في هذا المقرر على كيفية قراءة المؤلفات الفلسفية وتلخيصها وكتابة تقرير منهجي عنها. وكذلك يتدرّب على كيفية القيام ببحث فلسفي وكتابة مقالة فلسفية بطريقة بحثية منهجية. وذلك من خلال تمارين في كيفية قراءة الكتب والمقالات الفلسفية و تمييز الفكرة المحورية التي يدور حولها النص والحجج والأمثلة التي تسندها، و كذلك على تحديد منهج الكاتب في بناء نصه، وتلخيصه ومناقشته وإبداء الرأي في طروحاته. يهدف هذا المقرر إلى:

- الاطلاع المباشر على نصوص الفلاسفة.
- التدرّب على تلخيص النصوص الفلسفية وفهمها.
- التمكن من فهم النصوص ومناقشتها.
- التدرّب على كتابة مقالة فلسفية.
- التدرّب على منهجية البحث الفلسفي.

(3 أرصدة)

045PINTL1 مدخل إلى الفلسفة

الفلسفة اختبار فكريّ وموقف إنسانيّ أكثر ممّا هي علم أو فن. تهدف هذه المادة إلى مرافقة الطالب في اختياره الفلسفيّ الخاصّ من طريق التفكير في مسائل كبرى في الفلسفة، لإظهار حيويّتها وضرورتها في حياتنا اليوميّة من جهة، وتعالج بتوسّع بعض المواضيع الحيويّة في تاريخ الفلسفة من جهة أخرى. يهدف هذا المقرر إلى:

- التعرّف على معنى الفلسفة، وتعريفاتها المختلفة، وتطور مفهوماها في مختلف مراحل الفكر الفلسفيّ.
- دراسة مسائل متنوّعة في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ، الوسيط، الحديث)، أبرزها:
  - السفسطة والفلسفة (بين السفسطائيين وسقراط).
  - الشكّ واليقين (عند الغزالي وديكارت).
  - الالتزام والحرية (في فلسفة سارتر).

(رصيد)

045DFA1L1 ملف نهاية السنة 1

Introduire les étudiants à la dynamique de la relecture pour saisir les acquis personnels de leurs cours et leurs travaux, d'arriver à en faire une synthèse, de reconnaître les points forts de leur cheminement intellectuel ainsi que les points qui demandent une attention particulière. Aider les étudiants à se situer face à leurs études à partir de leurs questionnements, de comprendre leur propre démarche intellectuelle et d'aborder les matières qu'ils suivent avec intelligence, rigueur et goût. Ainsi, les étudiants arriveront au cours de leurs études à une conscience de soi plus grande, une unité intérieure, et une meilleure capacité d'intégration, de synthèse et d'argumentation et d'expression orale et écrite.

(3 أرصدة)

045CAM1L5 الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (1)

يتعرّف الطالب إلى ما يأتي :

- أ - العرب قبيل الإسلام.
- ب- حياة محمّد : السيرة (مضمونها - مصادرها - منهج أصحابها).
- ج - رسالة محمّد : القرآن وعلومه (التفسير ومناهجه أساسًا)؛ السنّة (الحديث وعلومه).

وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسيّة التي تؤهّله لدراسة فكر وأدب متأثرين بالإسلام، وبطريقة لدراسة الحضارة العربيّة الإسلاميّة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدّد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا).

(رصيدان)

045TEPAL1 مهارة الكتابة العلمية

يقدم هذا المقرر مجموعة من أسس التواصل الكتابيّ والشفهيّ السليم، ليتمّ اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربيّة. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعززها في مجالات عديدة، مركّزًا على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنّه يساعد على إتقان أسس الكتابة الوظيفيّة والعلميّة والإبداعية نظريًا وتطبيقًا.

- شرح مفهوم «الكتابة العلميّة».
- اكتساب مهارات الكتابة العلميّة الصحيحة والبحث العلميّ.
- إتقان أنواع الكتابة العلميّة والبحث العلميّ من خلال التدرّب عليها.

(رصيدان)

045TECEL3 مهارة الكتابة الاملائيّة

يقدم هذا المقرر مجموعة من أسس التواصل الكتابيّ والشفهيّ السليم، ليتمّ اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللغة العربيّة. كما أنه يطور القدرات الإبداعية ويعززها في مجالات عديدة، مركّزًا على تجنب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنّه يساعد على إتقان أسس الكتابة الوظيفيّة والعلميّة والإبداعية نظريًا وتطبيقًا.

اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائيّة.

(٣ أرصدة)

045MYSTL7 التصوّف الإسلامي

يعرّف هذا المقرر الطلاب على نشأة التصوف بتياريه الكسبي والوهبي، وعلى استقلاله كعلم من علوم الإسلام له موضوعه الخاص ومصطلحه وخطابه، وعلى تطوره في سياق تاريخي مع كبار المتصوفة. يهدف هذا المقرر إلى بناء معرفة لدى الطلاب حول:

- ماهية التصوف وغايته
- المصطلحات المفاتيح
- النشأة ورجال البدايات
- استقلال التصوف مع الجنيد البغدادي في القرن الثالث الهجري
- الطرق الصوفية: طريق الحب (منطق الطير - فريد الدين العطار) وطريق المجاهدة (اللمع - الطوسي)
- الطرق الصوفية: بنيتها البشرية وتفاعل مكوناتها وأثرها في محيطها (اختيار أنموذج واحد: الطريقة الرفاعية أو الجيلانية أو الشاذلية...)
- مسائل وقضايا: الشريعة والطريقة (أنموذج: إحياء علوم الدين- الغزالي)، الشريعة والحقيقة (أنموذج: القصيدة العينية - عبد الكريم الجيلي).
- التصوف العرفاني (محي الدين بن عربي، صدر الدين الشيرازي)
- الأدب الصوفي: اختيار أنموذج واحد من شعراء الصوفية: الحلاج (الحب الإلهي)، أو عمر بن الفارض (الغزل الصوفي)، أو جلال الدين الرومي (المثنوي، القصة الشعرية).

(٣ أرصدة)

045PREPL1 كتاب الجمهورية لأفلاطون

حلقة دراسية تتناول كتاب «الجمهورية» لأفلاطون. الهدف الأساسي منها التعرّف المباشر على مضامين فصول هذا الكتاب واستخلاص مذهب صاحبه الفلسفي.

(٣ أرصدة)

045AREPL1 أرسطو : الأخلاق والسياسة

يهدف تدريس هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمبادئ الأخلاق والسياسة عند أرسطو، ويضع أمامه بدايات هذين العلمين في المرحلة الـ«ماقبل» أرسطية.

-مقدمة عامة: الحكمة الفلسفية بين المعرفة والسلوك  
أ- الأخلاق والسياسة قبل أرسطو

- 1- تعريفات علم الأخلاق ومنهجه ( غاية الحياة، الإرادة، الفضيلة: عقلية-خلقية)
  - 2- تعريفات علم السياسة (الأسرة، المدينة: الحكومات الصالحة-الحكومات الفاسدة)
- خاتمة: علما الأخلاق والسياسة ودورهما في الفكر المعاصر

(٣ أرصدة)

045APHIL1 تحليل النصوص الفلسفية

Cet atelier introduira les étudiants aux techniques de l'analyse philosophique.

(٣ أرصدة)

045PMETL2 علم الكائن

تساعد هذه الدروس الطلاب لكي يدركوا ويحللوا المفاهيم الأساسية لعلم الكائن، مما يؤهلهم الى تبصّر الطروحات الماورائية في تاريخ الفلسفة، ويسهّل مطالعاتهم الفلسفية.

تتطرق هذه الدروس أولاً الى المفاهيم الماورائية التي يطرحها أرسطو ومن ثمّ معالجة هذه المفاهيم وفق الرؤية المدرسية، استناداً الى توما الأكويني. وتتطرق هذه الدروس ثانياً الى سبل تكيف هذه المفاهيم مع المسائل الماورائية المعاصرة المتعلقة بانسان اليوم في بحثه عن المعاني النهائية للوجود.

(٣ أرصدة)

045PMEDL2 فلسفة العصر الوسيط

تهدف دراسة تاريخ الفلسفة في العصر الوسيط الى مساعدة الطالب على فهم مصدر نشوء الفكر الفلسفي المعاصر. في هذا المنحى يدرك الطالب أهمية محاولة العقلنة التي سعى اليها الفلاسفة آنذاك للتوفيق بين العقل والايمان.

وتؤهل هذه الدروس الطالب ليدرك الرباط بين فلسفة العصر الوسيط والمسار اليوناني واللاتيني، وأهمية المبادئ الانسانية والاجتماعية والعلمية التي تبيّنتها فلسفة العصر الوسيط.

(٣ أرصدة)

045IPHAL4 مدخل إلى الفلسفة العربية (٢)

استخراج عناصر المسائل الفلسفية الوجودية واللائية بتنوعها وبمختلف مدارسها قراءة الوقائع الجارية في ضوء خلفياتها الفلسفية والحضارية في العالم العربي.

(٣ أرصدة)

045CAM2L6 الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية ٢

يتعرّف الطالب على ما يأتي :

أ - الأمور الاعتقادية :  
- العقائد الإسلامية.  
- علم الكلام (الفرق الإسلامية).  
ب - الأمور العمليّة :  
- إلفقه والمذاهب الفقهيّة عموماً.  
- أصول الفقه : الأصول الموضوعيّة، والأصول الذاتيّة.  
- الفقه وأقسامه : العبادات، والمعاملات، والعقوبات.  
ج - بين طريق الشريعة، وطريقي التصوّف والفلسفة.  
وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسيّة التي تؤهّله لدراسة فكر وأدب متأثرين بالإسلام، وبطريقة لدراسة الحضارة العربيّة الإسلاميّة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدّد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والانتروبولوجيا).

(رصيدان)

045ANTEL2 تحليل نصوص أدبيّة

يتمّ شرح الأنماط السنّة الموجودة في اللغة العربيّة من ناحية التعريف والمؤسّرات والخصائص. تتمّ معالجة نصّين تطبيقيّين على كلّ نمط للتأكد من قدرة الطالب على اكتشاف النمط وإيجاد عوامله وتبرير استعماله. يتمّ التركيز على المستوى اللغويّ والمعجميّ والصوتيّ والبلاغيّ عند تناول خصائص كلّ نمط. يهدف المقرر إلى:

١- مساعدة الطالب على فهم نصّ.  
٢- مساعدة الطالب على التمكن من اكتشاف بنية النصّ ووضع تصميم له.  
٣- مساعدة الطالب على تحليل نصّ انطلاقاً من نوعه وأسلوب كتابته.  
٤- مساعدة الطالب على التفكير والتحليل بطريقة علميّة ومنهجية واضحة ومتسلسلة.

(رصيدان)

045LITAL2 مدخل إلى العصور الأدبيّة

Ce cours introduit à l'étude du développement de la littérature arabe selon les époques historiques les plus marquantes.

(٣ أرصدة)

045PMARL2 ابن رشد

يتعرّف الطالب في هذه المادة على فلسفة ابن رشد وأصولها الأرسطيّة. من أهداف هذه المادة:

- رصد المرحلة الفكرية التي أسست للفلسفة العربية في المغرب  
- تحديد خصائص الفلسفة الرشدية من خلال شرح مؤلّفات أرسطو  
- الكشف عن فلسفة ابن رشد الذاتية في ضوء المشائية العربية  
- إبراز دور ابن رشد بوصفه جسر عبور بين الشرق والغرب في القرون الوسطى

(٣ أرصدة)

توما الأكويني

(٣ أرصدة)

045MOYAL3 الأخلاق عند يحيى بن عديّ

تتناول هذه الحلقة الدّراسيّة الفلسفة الأخلاقيّة عند يحيى بن عديّ، وترمي إلى دراسة مؤلّفات في الأخلاق (المنهج، والمضمون)، وإبراز الصّلة بين اللاهوت والأخلاق عنده. من أهداف المادّة

١- التعرّف المباشر على مؤلّفات يحيى بن عديّ، واستخلاص آرائه الأخلاقيّة.  
٢- بيان دور العقل في مقاربة موضوع تهذيب النّفس من جهة، ومسألة الرّهبة من جهة ثانية، وتفسير آيات ذات دلالات أخلاقيّة في الكتاب المقدّس من جهة ثالثة.

(رصيدان)

045PIDTL4 مسألة الهوية الثقافيّة

Ce cours se propose de lire quelques grands textes de l'époque contemporaine sur la question de l'identité culturelle, notamment dans son rapport avec la mondialisation.

(٣ أرصدة)

045LITRL3 الأدب والدين

يعنى هذا المقرر بتبيان تأثير الدين في الأدب وفي نشأة ما يُعرّف بالأدب الديني وتأثر الأدباء بالدين وكيفية تطرقهم إلى مواضيعه. كما يتطرق هذا المقرر إلى الأنواع الأدبية الموجودة في النصوص والكتب الدينية. يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب إلى: - - نشأة الأدب الديني.  
- المواضيع الدينية التي تتطرق إليها النصوص الأدبية.  
- خصائص الأدب الديني.  
- تبيان العناصر التي تفصل الأدب الديني عن غيره من الآداب الإنسانية والسبب الذي جعله يتخذ صفة «الديني».  
- تبيان المثاقفة داخل حقل الأدب الديني.  
- تحديد الأدب الديني من خلال توضيح الخلفية الفنية أو الفلسفية التي تأسس عليها.

(٣ أرصدة)

مسيحيو الشرق والله الآتي

(٣ أرصدة)

045PLOGL3 تاريخ الفلسفة الحديثة

يسهم هذا المقرر في تعريف الطلاب على التحوّلات التي طرأت على الفكر الفلسفي في العصر الحديث لا سيما الانتقال من التأسيسي الأنطولوجي إلى التأسيسي الإبستمولوجي.  
من أهداف المادة تعريف الطلاب  
١- بالإطار التاريخي والفكري والثقافي لنشأة الفلسفة الحديثة.  
٢- بالخصائص العامة التي طبعت الفلسفة الحديثة.  
٣- بالخطوط الكبرى للتيار العقلاني مع أبرز ممثليه: ديكارت وسبينوزا.  
٤- بخصائص عصر التنوير وطروحاته الكبرى.  
٥- بالمشروع الكانطي النقدي.

(٣ أرصدة)

045GTPAL3 مسائل الفلسفة العربية (١)

تهدف هذه المادة إلى دراسة المصطلح الفلسفي وإشكالية اللغة الفلسفية، أي:  
١- دراسة فلسفية تاريخية مقارنة لولادة المصطلح الفلسفي عند العرب  
٢- مقارنة المصطلح الفلسفي بين الشرق والغرب  
٣- إرساء لغة فلسفية عربية ومكانتها بين سائر العلوم لاسيما النحوية

(٣ أرصدة)

045PONTL4 مسألة الله

تساعد هذه الدروس الطلاب لكي يدركوا معاني مفهوم الله كفكرة محورية عند الانسان، ومن ثمّ التطرق إلى الطروحات الفلسفية التي تعالج إمكانية وجود الله وكيفية التعااطي مع هذا المفهوم.  
تتطرق الدروس إلى دور الفلسفة في طرح مسألة وجود الله، وتحليل البراهين الممكن للعقل أن يطرحها لمعالجة هذه المسألة. من هنا التمييز بين ماهية الشيء، وكيونته، وكيفية التعرف إليه وضمن أية شروط. هذا ما يؤهلنا التفكير في موضوع المعايير التي تمكن الانسان من التعرف إلى وجود الله إذا كان هذا الوجود ممكناً.

(٣ أرصدة)

045PLOGL2 المنطق الصوري

يهدف هذا المقرر إلى:  
- التعرف على مكانة المنطق في مجموع علوم الفلسفة اليونانية ودوره كآلة لهداية للفكر  
- تفسير معاني: المقولة والقضية والقياس والبرهان والجدل والمغالطة  
- ضبط مبادئ التفكير المنطقي المبني على الفلسفة

(٣ أرصدة)

045KALML3 علم الكلام

ترمي هذه المادة إلى دراسة علم الكلام:  
١- مقدمة عامة حول نشأة علم الكلام  
٢- ماهية علم الكلام و موضوعه  
٣- كلام المعتزلة: الأصول الخمسة (التوحيد، العدل، الوعد والوعيد، المنزلة بين المنزلتين، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)  
٤- كلام الأشعرية:  
-معالم المذهب الأشعري.  
-الحل الأشعري: لا إفراط ولا تفريط.  
٥- العقل والإيمان في علم الكلام.  
خاتمة: بين علم الكلام وعلم اللاهوت.  
الهدف من تدريس هذه المادة هو تعريف الطالب إلى ماهية علم الكلام، مسأله ومناهجه، وإطلاعه على الطبيعة الحوارية التي برزت في مناظرات الفرق الكلامية ومجادلاتها.



(٣ أرصدة)

045HISTL1 محطّات تاريخيّة في لقاء الإسلام والمسيحيّة

رأى الإسلام النور في شبه الجزيرة العربية، خلال النصف الأول من القرن السابع، في الوقت الذي كانت المسيحية فيه منتشرة في معظم أرجاء الشرق الأوسط، بما فيها مهد الإسلام. وسرعان ما خرج الإسلام بقوة من حدود جزيرة العرب لينتشر في معظم بلدان الشرق الأوسط فيلتاقى مع المسيحية في محاور مختلفة. وعلى الرغم من أن لقاءات المسيحية بالإسلام لم تكن دائماً سهلة وسعيدة، فإن أهم ما نتج عنها هو بناء الحضارة العربية التي وصلت إلى أوجها في نهايات الألف الأول للميلاد. ندرس في هذه المادة عدداً من اللقاءات بين المسيحية والإسلام مستعرضين خلفياتها التاريخية، محللين دقائق حدوثها، وباحثين عن نتائجها الاجتماعية والحضارية

(٣ أرصدة)

045PRAML3 البراغماتيّة الأميركيّة

يتعرّف الطالب من خلال هذا المقرر على الفلسفة البراغماتيّة، وهي منهج فلسفيّ أكثر منه نظريّة فلسفيّة، وقد ظهر هذا المنهج مع شارل سانرز بيرس للمرّة الأولى عام ١٨٧٨. وأصبحت البراغماتيّة حركة فلسفيّة غلبت في الولايات المتّحدة الأميركيّة خلال القرن العشرين. يتعرّف الطالب على خصائص هذا المنهج الفلسفيّ وعلى أهمّ أعلامه: ويليام جيمس، جون دوي، ج. ميد لويس. كما يتعرّف على أثر هذه الحركة الفلسفيّة على الفلاسفة الأوروبيين أمثال برتراند راسل، لودفيغ فيتغنشتاين، هنري برغسون ويورغان هابرماس. من أهداف المادّة تعريف الطلاب:

- إلى مبادئ المنهج البراغماتيّ وأهمّيته في تاريخ الفلسفة والجديد الذي أتى به.
- إلى أثر هذا المنهج على الفلسفة الأوروبيّة وكذلك على الصعيد العمليّ التطبيقيّ.

(٣ أرصدة)

045ESTHL3 فلسفة الجمال

يهدف هذا المقرر إلى تحديد الجمال أي ماهيّته، ثم دوره ووظيفته، وكلمة واحدة طبيعته. هو دعوة للتفكير في علاقة الفنّ بالمجتمع، وبالجمال، وبالتكنولوجيا وبذات الفنان. تتنوّع مقارباته من ثيمية، إلى تاريخية أو حقيّاتية... تبدأ، على المستوىّ النظريّ، بالرجوع إلى أعمال الفلاسفة الجماليين؛ وتستند، على المستوىّ التطبيقيّ، إلى قراءة فلسفيّة لأعمال فنيّة تحدّد أفاهيم الفكر الإستيطقيّ والفنيّ كالهارموني والنقد والذوق الفنّي وغيرها... من أهداف هذه المادّة تعريف الطلاب:

- بما قاله الفلاسفة في الجمال والفنّ، منذ ما قبل سقراط، إلى أفلاطون وأرسطو، ثم توما الأكويني وكانط وهيجل حتى هايدغر.
- بالمواضيع الرئيسيّة التي يطرحها الجمال على الفكر.
- بالاختبارات الفنيّة والجمالية في الفلسفة المعاصرة.
- بالعلاقة بين الفلسفة والعلم والتكنولوجيا.

(٣ أرصدة)

045KIERL2 كيركغارد

في هذا المقرر، يتعرف الطلاب على فلسفة سورين كيركغارد، من اعتبره ويتجنشتاين «أعمق مفكر في القرن التاسع عشر». يقدم المقرر لمحة شاملة حول فكره، بما في ذلك تصوره للجماليات والأخلاق والمراحل الدينيّة للوجود وفكرة أن «الحقيقة هي الذاتية»، من خلال قراءات مختارة من مؤلفاته. كما يركز على واحدة من أكثر إسهامات كيركغارد في الفلسفة وعلم النفس، وهو تحقيقه لـ «الذات».

(٣ أرصدة)

045PPICL5 الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر

تتناول هذه المادّة قضايا وإشكاليات الفكر السياسيّ الإسلاميّ، القديم (بشكل عام) والحديث والمعاصر (بشكل تفصيلي) وعرض قضايا الخلافة، وولاية الشان العام من خلال النصوص التأسيسية، والاختلافات السياسيّة التي برزت عبر التاريخ وصولاً إلى ظهور مقولة تطبيق الشريعة و«الدولة الإسلامية». تهدف هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الضروريّة والأساسيّة التي تمكّنه من معرفة رؤية المسلمين لمسألة السلطة وإدارة الشان العام.

(٣ أرصدة)

045HPCOL4 تيارات الفلسفة المعاصرة

يتابع الطلاب في هذا المقرر سلسلة الدروس في تاريخ الفلسفة، بالتوقّف عند نماذج من أعلام الفكر الفلسفيّ المعاصر وأعلامه وهي: فلسفة نيتشه، الفينومينولوجيا (هوسرل)، الشخصانيّة والوجوديّة (سارتر)... من أهداف المادّة تعريف الطلاب

- ١- بالخلفيّة العامّة التي نشأت في ضوءها الفلسفة المعاصرة.
- ٢- بالسمات الهامة التي تميز الفكر الفلسفيّ المعاصر عن سابقه لا سيّما لجهة التعددية والتحليل والاتجاه نحو الواقع، والدقة والوضوح.
- ٣- بالاتجاهات الفلسفية الكبرى كالنيتشويّة، الظاهراتيّة، الشخصانيّة والوجودية...

(٣ أرصدة)

045GTP2L4 مسائل الفلسفة العربيّة (٢)

تهدف هذه المادّة إلى دراسة مكانة الله في الفكر التراثي العربي، وذلك من خلال:

- ١- دراسة فلسفية لمفهوم الله عند الفلاسفة العرب
- ٢- تحديد مكانة الله وصفاته في الفلسفة اليونانية والعربية
- ٣- تحوّل مفهوم الله من القديم حتى الحديث والمعاصر

**045PMORL3 فلسفة الأخلاق****(3 أرصدة)**

يسهم هذا المقرر في تعريف الطلاب على مكانة فلسفة الأخلاق التي تتأرجح بين الواجب الذي يسمو على التاريخ والقرار المرتبط بسيرورة تاريخية. كما يعرض لبعض النظريات الأخلاقية الكبرى في محاولة لفهم الطروحات الأخلاقية المعاصرة.

من أهداف المادة تعريف الطلاب:

- 1- بماهية فلسفة الأخلاق وموضوعها.
- 2- بأبرز النظريات الأخلاقية (العلوية، الطبيعية، الفاعلية)
- 3- بمفهوم الضمير الأخلاقي ومصدره.
- 4- بغاية الأخلاق.

**045PANTL4 أنثروبولوجيا فلسفية****(3 أرصدة)**

يتعرف الطلاب في هذا المقرر على إسهام الفكر في الجواب على سؤال الإنسان الرئيسي: من أنا؟ وكيف يفهم الإنسان الإنسان؟ الهدف الرئيسي من هذه المادة هو مساعدة طلاب السنة الثانية على ولوج باب التفكير في ماهية الإنسان ابتداءً من الميثولوجيا والفكر الديني حتى ليفي-شترأوس مروراً بكانط الذي كتب أول كتاب في الأنثروبولوجيا الفلسفية إلى هايدغر الذي أنكر مشروعية الأنثروبولوجيا الفلسفية برمتها.

من أهداف هذه المادة تعريف الطلاب:

- 1- بالمدارس الفلسفية الكبرى التي عالجت موضوع الانسان كالأفلاطونية، والحلولية، والتطورية، والمثالية، والوجودية، والشخصانية المسيحية وغيرها.
- 2- بالمواضيع الرئيسية التي يطرحها الإنسان على نفسه: من أنا؟ ما أنا؟ ما الجسد والنفس والروح؟ ما الموت وما الحياة؟ ... ومحاولات الإجابة الفنية والدينية والعلمية والفلسفية عليها.
- 3- بالمفكرين الأنثروبولوجيين أمثال: أفلاطون، ديكارت، سبينوزا، كانط، داروين، إديت شتاين، هايدغر، أينشتاين، ليفي-شترأوس وغيرهم.
- 4- بمكان اللقاء والافتراق بين الفكر الغربي والعربي في مقارنتيهما الأنثروبولوجيتين.

**045INFQL4 مدخل إلى الفقه****(3 أرصدة)**

تستعرض المادة التدرج التاريخي لتعامل الجماعات المسلمة الأولى مع النص المقدس في استخلاص «الأحكام»، وصولاً لظهور الفقه كعلم قائم بذاته، ثم المذاهب الفقهية الكبرى ابتداءً من القرن الثاني بعد النبي. وتقرن بين هذه المذاهب وأصولها في فهم «الشريعة»، بالتوازي مع ما سبقت دراسته في مادة علم الكلام من انقسامات في «العقيدة»، مع إلقاء الضوء على الملامح الشخصية لمؤسسي المذاهب والظروف التي تشكل فيها المذهب.

تبقى المادة الضوء على «الروايات» أو «الأحاديث» التي جمعت لاحقاً ودورها في تشكيل الفقه بصورته النهائية. تستعرض المادة أخيراً البيئة الفقهية في القرنين العشرين والحادي والعشرين، ونقاشات وجدالات فقهية معاصرة.

**018ABKAI1 آباء الكنيسة - الحضارة المسيحية الكلاسيكية 2****(3 أرصدة)**

تهدف هذه المادة إلى تقديم مدخل إلى فكر آباء الكنيسة من العصر الرسولي حتى القرن السابع. المادة سوف تغطي آباء الكنيسة الشرقية (اليونان، السريان) بالإضافة إلى آباء الكنيسة الغربية. سوف نتبع الترتيب التاريخي في تقديم المواد لكون أعمال الآباء مرتبطة بالأحداث التاريخية التي عاصروها. لذا سوف نطلق أولاً من لمحة عن نشأتهم بهدف فهم مصادر كتاباتهم وتأثير بيئتهم عليهم. بالمرحلة الثانية، سوف نقوم بالغوص في كتاباتهم مباشرة متبعين منهج التحليل والنقد العلمي لفهم عقيدة وحجج كل منهم انطلاقاً من النصوص. بسبب تشعب المادة، سوف نركز الدراسة على عدد معين من الآباء بينما نكتفي بتقديم الباقي.

**045HIVIL2 تاريخ المدن الإسلامية****(3 أرصدة)**

يتعرف الطالب على المدن الأساسية إسلامياً، التي غلب عليها الطابع العربي. فلا شك في أنّ اختيار المدن أمر صعب لما فيه من معايير متداخلة. فلذلك تركز المادة على ثلاثة مدن مثلت وما زالت تمثل دوراً بالغ الأهمية في الإسلام، وهي مكة، والمدينة، والقدس، من حيث موقعها الجغرافي، والطرق المؤدية إليها، وتاريخها السياسي والعسكري، والاجتماعي، والاقتصادي، والديني، والثقافي. أما المدن الأخرى فيمكن الطلبة أن يتناولوها في أبحاثهم التي تعد في نطاق المادة هذه.

**045THCOL5 نظرية المعرفة****(3 أرصدة)**

تسعى المادة إلى بيان الفروق بين الاتجاهين: المادي (الذي يعتبر أن المادة هي الواقع الأول) والمثالي (الذي يقدم الوعي على المادة) في نظرية المعرفة انطلاقاً من تحديد البدايات المفترضة التي تشكل المعرفة وتحدد طبيعتها وحدودها وقيمتها، فنتناول المسائل التالية:

- 1- الأسس النظرية للمادية ومقارنتها بالأسس المثالية
- 2- أولوية الوعي أم الطبيعة وحدودها في المعرفة، وهل العالم المادي يقع خارج وعينا
- 3- ملامح المثالية في النظرية المادية للمعرفة والعكس
- 4- التوسع في توضيح موقف النظرية النسبية (أينشتاين) من قضية المعرفة وتكوّن المفاهيم

(٣ أرصدة)

045HEPLL5 فلسفة اللغة والتأويل

يسهم هذا المقرر في تعريف الطلاب على العلاقة بين اللغة وانتاج المعنى والتأويل وذلك بغية تحديد شروط الفهم وإمكانياته، الأمر الذي شكّل محور اهتمام الفلسفة. يشكل هذا المقرر مدخلاً إلى فلسفة اللغة ونظريات التأويل، من خلال دراسة التطور التاريخي للفكر التأويلي عند أبرز أعلامه

(٣ أرصدة)

045PPOLL4 الفلسفة السياسية

يشكّل هذا المقرر مقدّمة للإشكاليّات التقليديّة في الفكر السياسيّ ولمذاهبه الكبرى. يظهر انطلاقاً من دراسة بعض الفلاسفة تطوّر المفاهيم السياسيّة خاصّة تلك المتعلقة بالعدالة والمساواة والسيادة والحرية والدولة... يسهم هذا المقرر بصورة رئيسة بمعالجة إشكاليّة حرّية المواطن في إطار السلطة القائمة.

من أهداف المادّة تعريف الطلاب :

- 1- بالمفاهيم والقضايا التي شغلت الفكر السياسي.
- 2- بالأسس الفلسفيّة للمذاهب والنظريات السياسيّة الكبرى.
- 3- ببعض أعلام الفلسفة السياسيّة.

(٣ أرصدة)

045HISTL3 التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الأمبراطوريّة العثمانيّة)

- بناء معرفة تاريخية وثقافية شاملة حول مفهوم التيارات الفكرية التي سادت في العالم العربيّ خلال الحقبة العثمانيّة، مثل: الحركة السلفيّة في الموصل، الحركة السنوسية في ليبيا، الحركة القوميّة اللبنيّة، الحركة القوميّة السوريّة، الجمعيات والاحزاب السريّة قبيل الحرب العالميّة الأولى.

- التّعريف إلى ابرز الشخصيات التي ارسّت قواعدهما، مثل: محمد البعلبكي، خيرالله خيرالله، خليل حماده، الشيخ محمد عبده، عبد الرحمن الكواكبي، طه حسين، بطرس البستاني، رفاعة الطهطاوي، جمال الدين الأفغاني

(٣ أرصدة)

045HPEML6 تاريخ الفكر العربيّ الحديث

تتناول هذه المادّة أهم المسائل والنظريات في الفكر العربيّ الكلاسيكيّ، مثل: المدينة الفاضلة عند الفارابيّ، الشك واليقين عند الغزالي، العلاقة بين الفلسفة والدين عند ابن رشد.

أهداف المادّة:

الاطّلاع على أبرز المسائل التي عالجه كبار فلاسفة الإسلام في المشرق العربيّ والمغرب العربيّ: مفهوم المدينة الفاضلة، مسألة الشك واليقين، العلاقة بين الفكر الفلسفيّ والنصّ الدينيّ

(٣ أرصدة)

045HARNL2 حنة أرندت

تعتبر حنة أرندت واحدة من أبرز أعلام الفلسفة السياسية في القرن العشرين. يتناول هذا المقرر عدداً من المواضيع المركزية في تفكير أرندت، بما في ذلك الحالة الإنسانية، العمل، الفعل...

(٣ أرصدة)

045HUHEL5 هوسرل وهايدجر

يتعرّف الطلاب في هذا المقرر على إسهام الفيلسوفين هوسرل وتلميذه هايدجر في مسألة التفكّر عموماً وفي الفكر الغربيّ المعاصر خصوصاً. الهدف الرئيسي من هذه المادّة هو مساعدة طلاب السنة الثالثة على ولوج باب التفكير المعاصر الذي طبع القرن العشرين بكامله، وتلمّس آثاره في القرن الواحد والعشرين الغرّ.

من أهداف هذه المادّة تعريف الطلاب:

- 1- بالمدرستين الفلسفتين: الفينومينولوجيا الهوسرلية والكينونية هايدجرية.
- 2- بالمواضيع الرئيسيّة التي يطرحها هوسرل: الوعي، القصديّة، النومين، الفينومينولوجيا، الراهنية...؛ وبالمواضيع الرئيسيّة التي يطرحها هايدجر: الكينونة، الزمن، الدازاين، الكائن-من-أجل-الموت، الوجود، التقنية...
- 3- بمكان اللقاء والافتراق بين المعلم والتلميذ في مقارنتيهما.
- 4- بمدى إسهامهما وتأثيرهما على فلسفة القرنين العشرين والواحد والعشرين.

(٣ أرصدة)

045EMPCL6 إمانويل لفناس

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على فلسفة إمانويل لفناس (١٩٠٦-١٩٩٥) الذي أدخل الفينومينولوجيا إلى فرنسا، مُجدِّداً في الفلسفة على الصعيد الفينومينولوجي والأخلاقيّ والأنطولوجي. ويعرض أهم أطروحات لفناس حول الأخلاق والآخّر والذات واللامتناهي، مُظهرًا أهمية أفكاره في تاريخ الفينومينولوجيا وفي مسارها في فرنسا.

من أهداف المادّة تعريف الطلاب

- 1- بخصائص فلسفة إمانويل لفناس الذي قام بتجديد في تاريخ الفلسفة والفينومينولوجيا إذ قطع مع الأنطولوجيا وفلسفة الكائن والكينونة.
- 2- بأهم المسائل التي يطرحها لفناس: الذات والآخّر ووجه الآخّر والأخلاق والعلاقة الأخلاقيّة بالآخّر والدين.
- 3- بأثر فلسفة لفناس على الظواهريين المعاصرين والحوار في ما بين بعض نظريّاتهم.

(٣ أرصدة)

045MPPCL4 مارتن بوبر

يركّز هذا المقرر على دراسة فكر أحد أبرز فلاسفة القرن العشرين: مارتن بوبر (١٨٧٨-١٩٦٥). يعتبر بوبر مُمهّد الشخصانيّة وفيلسوف الحوار. استبدل «الأنا أفكر» الديكارتي بالزوج «أنا-أنت». من أهداف المادّة تعريف الطلاب

- ١- بالفيلسوف اليهوديّ مارتن بوبر.
- ٢- بالسّمات التي ميّزت فكر بوبر على المستوى الفلسفيّ، الإجماليّ والسياسيّ.
- ٣- بطبيعة الفكر الحواريّ (أنطولوجيا العلاقة - مشكلة الإنسان).

(٣ أرصدة)

045EPPCL5 الفلسفة الوجوديّة

يعرض هذا المقرر تيار الفلسفة الوجوديّة الذي طبع القرن العشرين. يتوقّف الطلاب عند نماذج من أعلام الفكر الفلسفيّ الوجوديّ: سورين كيركجارد، ألبيير كامو ونيكولا برديائيف. من أهداف المادّة تعريف الطلاب

- ١- بأصول الفلسفة الوجوديّة (تاريخياً)
- ٢- بالخلفيّة العامّة التي نشأت في ضوئها الفلسفة الوجوديّة.
- ٣- بعناصر فلسفة كل من كيركجارد، كامو وبرديائيف.
- ٤- بأهمّ الموضوعات التي عالجتها الفلسفة الوجوديّة.

(٣ أرصدة)

045LCSML2 العدالة الاجتماعيّة

يُعرّف هذا المقرر الطالب بمختلف نظريات العدالة في تاريخ الفلسفة والتصوّرات الفلسفية لمجتمع يسوده الرفاه الاجتماعيّ أو الفقر ويجعله قادراً على وعي هذه النظريات وتطورها والعوامل المؤثرة فيها وانعكاساتها على المجتمع من خلال شرح ومناقشة نصوص فلسفيّة عن العدالة.

(٣ أرصدة)

045CLMOL6 روائع الأدب العالميّ

يُطلع الطالب على مضامين عدد من روائع الأدب العالميّ في الرواية والمسرح والشعر مترجمة إلى اللغة العربيّة. يتعلّم الطالب أن يدرس، باللغة العربيّة، نصّاً نثريّاً أو شعريّاً مستلّاً من عمل قصصيّ أو مسرحيّ عالميّ أو قصيدة عالميّة مشهورة. بالاستناد إلى مستويات الدراسة البنيويّة. يتعلّم الطالب أن يقارن بين نصوص من آداب مختلفة تندرج تحت محور دلاليّ واحد، أو مذهب أدبيّ واحد.

(٣ أرصدة)

045PHSCL6 فلسفة العلوم

يعنى هذا المقرر بالتساؤل حول منهجيّة العلوم ومدى قدرتها على إنتاج المعرفة، ومقارنتها بأشكال المعرفة الأخرى. من أهداف المادّة تعريف الطلاب:

- ١- بمجال فلسفيّ معاصر (الإبستمولوجيا أو فلسفة العلوم).
- ٢- بمنهجية العلوم ومدى قدرتها على إنتاج المعرفة.
- ٣- بخصائص المعرفة العلميّة.

(٣ أرصدة)

045HISEL6 فلسفة التّاريخ

تتناول المادّة أبرز نظريات أعلام فلسفة التاريخ مثل فلسفة التاريخ عند ابن خلدون، هيجل، توينبي، هنتنغتون، فوكوياما،...

(٣ أرصدة)

045SCPAL6 النظم المعرفيّة في العقل العربيّ

الهدف من البحث في النظم المعرفيّة في الفكر العربيّ والإسلامي، تعريف الطالب على الأدوات المنهجية السائدة التي توسل بها العقل العربيّ والإسلامي في تجلياته المختلفة، عند احتكاكه بمسائل الحياة وقضاياها وسعيه إلى وضع رأي بشأنها أو اجتراف حلول لبعض منها، تقوده إليها هذه الأدوات. وعليه، فإن عملنا سوف يتحرك في الإطار الإبستمولوجيّ البحث (المعرفي)، كاشفاً النقاب عن الخصوصية البنيوية التي يمتاز بها كل نظام معرفي في صراعه مع النظام الآخر. لا شك أن هذا التحليل للنظم المعرفيّة الذي دشّنه الجابري، يأتي في سياق الكشف عن مواطن القوة والضعف في كل منها، والتحليل أو التفكيك في هذا المعنى هو عبارة عن مقارنة نقدية للتراث، تبنيني على قطيعة مع التراث، أو بصيغة أدق، قطيعة مع نوع من العلاقة معه، تحولنا من «كائنات تراثية إلى كائنات لها تراث».

(٣ أرصدة)

045RCLPL4 فلسفة الدين

تهدف المادة إلى الكشف عن المجال الفكري الواسع لفلسفة الدين وذلك من خلال:  
١- التعريف بفلسفة الدين، ك مجال معرفي متميز بموضوعاته ومسائله ومنهجه  
٢- دراسة القضايا المشتركة بين جميع الديانات: الوضعية والسماوية، ومسالكها في السعي إلى بلوغ «المطلق» من خلال الإيمان  
٣- الإطلاع على المعالجات الفلسفية لقضايا دينية مثل: البراهين على وجود الله، والبراهين على عدم وجوده، مسألة الخير والشر، ومصير النفس بعد الموت  
٤- التعرف على مسألة التعددية الدينية

(٣ أرصدة)

045HMARL4 تاريخ العالم العربي المعاصر

- بناء معرفة تاريخية تتمحور حول تاريخ لبنان والعرب في المرحلة المعاصرة.  
- الإطلاع على بعض المصادر والمراجع التي يمكن استخدامها كمستندات تربوية تتناسب مع مضمون المادة.

(٣ أرصدة)

045PAC6L6 الفكر العربي المعاصر

الهدف من تدريس هذه المادة إطلاع الطالب على الخصائص النقدية التي طبعت الفكر العربي المعاصر، إنه فكر نقدي تبدي في كتابات أعلام تبجروا في اكتساب مناهج علوم الإنسان والمجتمع، ونجحوا في توظيفها في معركة تجديد التراث والكشف عن المسكوت عنه فيه.  
مقدمة: الإشكالية المستأنفة  
- في المنهج: نصوص مختارة (محمد أركون، محمد عابد الجابري، نصر حامد أبو زيد، عبد الله العروي)  
- في المسألة المطروحة: العقل/النص:  
قراءة الآية الخامسة من سورة التوبة (أركون)، قراءة آية الإِراث أو التوريث (الجابري)، أفهوم الحاكمية (أبو زيد)، مفهومي العقل والأيدولوجيا (العروي)  
خاتمة: الفكر النقدي شرط الإصلاح والتغيير

(٣ أرصدة)

045IDEAL6 المثالية الألمانية

يتعرّف الطلاب في هذا المقرر على الحقبة الممتدّة من ظهور فلسفة كانط النقدية إلى اكتمال نظام شيلنغ الأخير. هي من أكثر حقبة تاريخ الفلسفة غنى من جهة التساؤل الفلسفيّ وامتداد تأثيره إلى التاريخ والسياسة والعلوم. تهدف هذه المادة إلى دراسة نصوص ممثلي التيار المثاليّ الألمانيّ (كانط، فشته، شيلنغ، هيغل) بعد مقدّمة عن الإطار الفكريّ الذي طغى على ألمانيا منذ الثورة الفرنسيّة.  
من أهداف المادة تعريف الطلاب  
١- بماهيّة المثالية الألمانية وخصائصها.  
٢- ببعض القضايا التي اهتمّ بها فلاسفة تيار المثالية الألمانية (العقل والمطلق، الدين ومفهوم الله، الجمال والفنّ)

(٣ أرصدة)

بول ريكور

تهدف هذه الحلقة البحثية إلى التعمّق في فكر بول ريكور، من خلال الاطلاع المباشر على مؤلفاته، ورصد الإشكاليات الرئيسة التي عالجها: النص، التأويل، صراع التأويلات، البيئية، الذات، الإنسان، الشر...

(٣ أرصدة)

التيارات العلمانية والتبوقراطية في العالم العربيّ الحديث

(٣ أرصدة)

الفكر الشيعيّ